



DBM-1601010202030301 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

Gujarati

(સાહિત્ય અને ફિલ્મ)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નના ઉત્તર આપો.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | સાહિત્ય અને ફિલ્મનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી તેના પ્રયોજન અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | સાહિત્ય અને ફિલ્મના કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | ફિલ્મનિર્માણની પ્રક્રિયાનો વિગતે ખ્યાલ આપો. | 14 |
| 4 | સાહિત્યકૃતિના ફિલ્માંકનના પ્રશ્નો અંગે સાધાર ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિઓ પર આધારિત ફિલ્મોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 6 | ભારતીય સાહિત્યકૃતિઓ પર આધારિત ફિલ્મોનો અહેવાલ રજૂ કરો. | 14 |
| 7 | ‘અભુ મકરાણી’ વાર્તાનું ‘મિર્ય મસાલા’ ફિલ્મ રૂપાંતર અંગે સોદાહરણ સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 8 | ‘મિર્ય મસાલા’ ફિલ્મમાં કેતન મહેતાની દિગ્દર્શનકલાનો પરિચય કરાવો. | 14 |

- 9 ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) 14
- (1) ફિલ્મમાં દિગ્દર્શકની ભૂમિકા.
- (2) ફિલ્મમાં પટકથા લેખકની ભૂમિકા.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) 14
- (1) 'માનવીની ભવાઈ' ફિલ્મની સમીક્ષા કરો.
- (2) 'રેવા' ફિલ્મની સમીક્ષા કરો.
-